

Be-Bop 'N' Boogie

64 count, 4 wall, Intermediate level

Choreographer : Peter Metelnick (Canada)

Choreographed to : Elvis Blessed My Soul by The Dean Brothers; Think Of Me (When You're Lonely) by The Mavericks (141 bpm); Rudolph The Red Nose Reindeer by The Dean Brothers

RIGHT & LEFT DIG, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, RIGHT COASTER BACK

- 1-4 Touch right toes in place, step right foot together, touch left toes in place, step left foot together
5-6 Rock step right foot forward, recover weight on left foot
7&8 Step right foot back, step left foot together, step right foot forward

LEFT & RIGHT DIG, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, ½ LEFT TURNING TRIPLE STEP

- 1-4 Touch left toes in place, step left foot together, touch right toes in place, step right foot together
5-6 Rock step left foot forward, recover weight on right foot
7&8 Turning ½ left step left foot forward, step right foot together, step left foot forward

VINE RIGHT 2, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT JAZZ BOX, RIGHT CROSS STEP

- 1-2 Step right foot to right side, cross step left foot behind right
3&4 Step right foot to right side, step left foot together, step right foot to right side
5-8 Cross step left foot over right, step right foot back, step left foot to left, cross step right over left

VINE LEFT 2, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT JAZZ BOX, LEFT CROSS STEP

- 1-2 Step left foot to left side, cross step right foot behind left
3&4 Step left foot to left side, step right foot together, step left foot to left side
5-8 Cross step right over left, step left back, step right foot to right, cross step left over right

VINE RIGHT 2, ¼ RIGHT & FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD, SCUFF RIGHT FORWARD

- 1-2 Step right foot to right side, cross step left behind right
3&4 Turning ¼ right step right foot forward, step left foot together, step right foot forward
5-8 Step left foot forward, pivot ½ right, step left foot forward, scuff right foot forward

RIGHT FORWARD, SCUFF LEFT FORWARD, LEFT FORWARD, RIGHT SCUFF FORWARD, RIGHT JAZZ BOX WITH ¼ RIGHT

- 1-4 Step right foot forward, scuff left foot forward, step left foot forward, scuff right foot forward
5-6 Cross step right foot over left, step left foot back
7-8 Turning ¼ right step right foot to right side, step left foot together

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT SIDE TOUCH & CROSS STEP, LEFT SIDE TOUCH & CROSS STEP

- 1-4 Cross step right foot over left, step left foot back, step right foot to right side, step left foot together
5-6 Side touch right foot to right side, cross step right foot over left
7-8 Side touch left foot to left side, cross step left foot over right

RIGHT ROCK FORWARD & BACK, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN

- 1-2 Rock step right foot forward, recover weight on left foot
3-4 Rock step right foot back, recover weight on left foot
5-8 Step right foot forward, pivot ½ left, step right foot forward, pivot ¼ left (weight ends on left foot)

Be-Bop 'N Boogie

Choreographie: Peter Metelnick

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Elvis Blessed My Soul** von Dean Brothers
Think Of Me (When You're Lonely) von Mavericks
Rudolph The Red Nosed Reindeer von Dean Brothers

Dig r + l, rock forward r, coaster step r

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 Schritt zurück mit rechts
- 8& Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Dig l + r, rock forward l, shuffle turning ½ l

- 1-2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen&
- 3-4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

Vine r 2, chassé r, jazz box l with cross r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 8&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Vine l 2, chassé l, jazz box r with cross l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Vine r 2, ¼ r & shuffle forward, step, pivot ½ r, step, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (9 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (3 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit links
- 8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, scuff, step, scuff, jazz box with ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Jazz box, point & cross r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen

Rock forward & back r, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende